

Требования к содержанию и технологическому исполнению учебного проекта

| | 1 (удовлетворительно) | 2 (хорошо) | 3 (отлично) |
|--|--|---|---|
| Связь с учебной программой и учебным планом | Проект не связан с образовательной деятельностью, не может использоваться за счет внеклассной работы | Проект в некоторой степени связан с образовательным процессом или с внеклассной работой. | Проект связан с программой и учебным планом или с внеклассной работой. |
| Содержание проекта | Нет логической последовательности в изложении материала, были допущены ошибки. Отсутствуют самостоятельные исследования учащихся. Нет деятельности учащихся, связанной с умениями находить, описывать и суммировать информацию. Намеченные цели и темы обучения расплывчаты и плохо поддержаны вопросами темы учебной программы. | Материал проекта дается более или менее логично, но не понятны отдельные вопросы. Самостоятельные исследования учащихся не затрагивают основополагающие вопросы. Деятельность в учебном проекте требует от учащихся умений находить, описывать и суммировать информацию, при этом творческий подход минимален. Намеченные цели и темы обучения расплывчаты и плохо поддержаны основополагающими вопросами и вопросами темы учебной программы. | Содержание проекта понятно, представлено логично и удобно для восприятия. Самостоятельные исследования учащихся самым понятным образом иллюстрируют основополагающие вопросы. Деятельность в рамках учебного проекта помогает учащимся интерпретировать, оценивать и систематизировать информацию. Цели и темы обучения ясно изложены, хорошо определены и поддержаны основополагающими вопросами и вопросами темы учебной программы. |
| Соблюдение авторских прав | Материалы проекта созданы с нарушением авторских прав. | Материалы проекта включают ссылки на некоторые первоисточники, оформленные с соблюдением авторских прав. | Материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав. |
| Оригинальность | Проект выполнен, главным образом, на основе минимального набора материалов и идей, заимствованных из ограниченного количества источников информации. | Проект выполнен на основе большой коллекции материалов и идей, заимствованных из разных источников информации. | Проект разработан на основе оригинальных авторских идей, усиленных большой подборкой материалов из разных источников информации. |
| Мультимедийные средства | Использование видео, аудио, компьютерной анимации практически отсутствует и/или дается в отрыве от содержания. | В материалах проекта используется довольно много элементов мультимедиа, однако это осуществляется несистематично. | Материалы проекта богаты оригинальными элементами мультимедиа, усиливающими содержательную часть проекта и помогающими восприятию наиболее сложных вопросов |
| Дизайн | Графическим иллюстрациям уделено слишком большое внимание, мешающее восприятию содержания проекта. | Графические и мультимедийные компоненты не отвлекают от содержания, но выполнены не всегда корректно - отсутствует гармония, пропорции, нет четкой графической концепции и общего стиля. | Элементы дизайна и содержания взаимодополняют и усиливают друг друга. |
| Работа в группе (не более 2 человек) | Роли между участниками проекта распределены не были, коллективная деятельность практически не осуществлялась, некоторые члены группы вообще не работали над проектом. | Большинство членов группы участвовали в работе над проектом, однако нагрузка между ними была распределена неравномерно. | Работу над проектом в равной мере осуществляли все члены группы. |