

## **Использование семиотических технологий на уроках**

### *Комментарии к видеоурокам*

Семиотика – это область гуманитарного знания, изучающего культуру как систему знаков, символов. Язык знаков – это совокупность всех знаковых средств вербальной и невербальной коммуникации, с помощью которых передается социально значимая информация (М.Лотман, М.Бахтин и др.).

Педагогическая наука давно знает о существовании нескольких способов восприятия информации. Психологи выделяют 3 группы людей в зависимости от ведущего способа переработки информации: визуалы (информация воспринимается глазами), аудиалы (информация воспринимается ушами), кинетики (информацию необходимо «ощутить»: записать, потрогать...). Американский психолог ГовардГарднер пошел дальше и выделил уже не 3, а 9 типов интеллекта, и подробно описал их в своей книге (Gardner H. Framesofmind. Thetheoryofmultipleintelligences. N.Y., BasicSucks. 1983). В соответствии с его теорией, у каждого человека в восприятии информации лидируют определенные типы интеллекта: от логико-математического и вербально-лингвистического до кинетического и экзистенциального. И для более успешного усвоения информации необходимо воздействовать именно на тот тип интеллекта, который является ведущим.

В семиотической дидактике можно выделить два компонента: отбор содержания (представление темы должно содержать различные точки зрения, с которых она может быть воспринята) и организация самостоятельной работы учащихся с учетом разнообразия ее возможных видов. Каждому типу интеллекта соответствуют предпочтительные виды учебной деятельности и учебные задания. Так, например, для словесно-вербального типа можно привести такие примеры учебных заданий: анализ текста, словарная работа, лингвистические игры, использование различных текстовых редакторов; для логико-математического: узнавание образцов, использование шаблонов, взаимосвязей, временных интервалов, числового порядка, логико-структурный анализ текста, создание графиков, схем, таблиц, вычислений. Таким образом, можно подобрать учебные задания для всех 9-ти типов интеллекта.

Во Второй Санкт-Петербургской Гимназии работает творческая группа учителей различных предметов для разработки и систематизации таких приемов(научный руководитель. Т.Г. Галактионовой, профессор кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, д.п.н.)

*Урок в 11 классе. Семиотические технологии при знакомстве с идеями модернизма.  
Маханькова Светлана Геннадьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, заслуженный учитель России.*

### «ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОРТФОЛИО».

Для учеников с **Вербально-лингвистическим интеллектом**

**Характер текста:** Документы футуристов «Пощечина общественному вкусу», «Садок судей». Тексты стихотворений В.Хлебникова, А. Крученых

**Задание ученикам:**

1. Из документа «Пощечина общественному ..» выпишите те положения, с которыми Вы не согласны, объясните почему.
2. Назовите те способы образования нового искусства, которые декларируют авторы документа

Для учеников с **Логико-математическим интеллектом**

**Характер текста:** Стихотворение В. Хлебникова «Заклятие смехом»

**Задание ученикам:** Выпишите 1-2 новых слов автора, проанализируйте способы их образования. Сделайте вывод. Назовите те способы образования новых слов, которые использует автор стихотворения

Для учеников с **Визуально-пространственным интеллектом**

**Характер текста:**

Картины Чюрлениса, Пикассо, фотографии Пикассо

**Задание ученикам:**

Картина Чюрлениса. Запишите в тетрадь 1 слово – что видите.

Дайте названия картинам Пикассо.

Посмотрите на фото Пикассо и скажите, похож ли он на сумасшедшего?

Для учеников с **Аудио-музыкальным интеллектом**

**Характер текста:** Аудио текст стихотворения

(Чтение учителем стихотворения без концовки)

**Задание ученикам:**

Прослушайте стихотворения В.Хлебникова «Баоби...»

Закончите стихотворение

Для учеников с **Телесно-кинестетическим интеллектом**

**Характер текста:** Текст стихотворения А Крученых

«Дырбуршил...»

Конструирование текста по образцу

**Задание ученикам:**

Создайте собственное по образцу

Для учеников с **Исследовательским интеллектом**

**Характер текста:** Стихотворение В. Хлебникова «Заклятие смехом»

**Задание ученикам:** Исследование текста В. Хлебникова

Из стихотворения В. Хлебникова «Заклятие смехом»

Выпишите 1-2 новых слов автора, проанализируйте способы образования.

Стихотворение «Баоби пелись губы...»

Читается без последней строчки.

Закончите стихотворение, проанализировав предшествующий текст

Для учеников с **Телесно-кинестетическим интеллектом**

**Характер текста:** Образец стихотворения А.Крученых

**Задание ученикам:** Создайте собственное по образцу

Для учеников с **Внутриличностным интеллектом**

**Характер текста:** «Личный» - воспоминания, ассоциации, отношение

**Задание ученикам:** Продолжите фразу, используя подсказки, объясните почему.

Можно продолжить фразой собственным суждением без использования подсказки

«Искусство футуризма – это...»

Для учеников с **Межличностным интеллектом**

**Характер текста:** Проблемный вопрос для дискуссии

Что такое искусство модернизма?

**Задание ученикам:** Сформулируйте задачу урока (что такое искусство модернизма и чем отличается от другого искусства)

Стоит ли разбираться в искусстве и в искусстве модернизма в частности?

**Для учеников с Экзистенциальным интеллектом**

**Характер текста:** Тексты нравственно-этического характера:

Цитата, метафора, стих

Цитата из Оскара Уальда

**Задание ученикам:** На самом деле искусство отражает не жизнь, а зрителя.  
Оскар Уайльд.

Объясните эту фразу.

*Урок в 5 классе. Возможности семиотических технологий при изучении темы «Спорт»*

*Петруль Александр Николаевич, учитель английского языка высшей категории.*  
«ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОРТФОЛИО».

**Для учеников с Вербально-лингвистическим интеллектом**

**Характер текста:** теоретические материалы, публицистические источники, произведения литературы

**Задание ученикам:**

- Прочитать и перевести текст. Догадаться о каком виде спорта в нём идёт речь.

- На основе информации из таблицы, написать текст об одном из видов спорта.

**Для учеников с Логико-математическим интеллектом**

**Характер текста:** Математические высказывания:

Цифры, Даты

**Задание ученикам:**

Прочитать текст о водном поло и представить данную в нём информацию в виде таблицы

**Для учеников с Визуально-пространственным интеллектом**

**Характер текста:** Образно-графический: Иллюстрации к данной проблеме

**Задание ученикам:**

На основе наглядностей, заполнить таблицу об одном из видов спорта.

**Для учеников с Телесно-кинестетическим интеллектом**

**Характер текста:** Предметы, которые ассоциируются с тем или иным аспектом проблемы

**Задание ученикам:**

- Игра «Крокодил», цель – показать вид спорта, чтобы другие догадались о чём идёт речь, без использования слов.

- На основе информации из текста, изготовить эмблему одного из видов спорта.

**Для учеников с Исследовательским интеллектом**

**Характер текста:** Вопросы для анкеты

**Задание ученикам:**

На основе текстов составить сравнительную таблицу двух видов спорта.

Для учеников с **Внутриличностным интеллектом**

**Характер текста:** «Личный» воспоминания, ассоциации, отношение

**Задание ученикам:**

- Рефлексия, с целью выяснения наиболее удобного способа получения информации.
- Написать о своём любимом виде спорта.

Для учеников с **Межличностным интеллектом**

**Характер текста:** Проблемный вопрос для дискуссии

**Задание ученикам:**

- Расспросить партнёра о виде спорта с целью заполнения таблицы.
- Ответить на вопросы партнёра, чтобы помочь узнать об определённом виде спорта

*Урок в 11 классе. Семиотические технологии при глубинном текстуальном анализе стихотворения И. Бродского «Рождественский романс»*

*Шафранская Ксения Игоревна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории*

«ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОРТФОЛИО».

Для учеников с **Вербально-лингвистическим интеллектом**

**Задание ученикам:**

Почему ТАК написано? ( анализ текста, выделение ключевых слов и т.д.)

Для учеников с **Логико-математическим интеллектом**

**Задание ученикам:**

КАК это сделано? ( схемы, кластеры, логические цепочки, цифры и т.д.)

Для учеников с **Визуально-пространственным интеллектом**

**Задание ученикам:**

Что я ВИЖУ сейчас («в стихотворении») ? МОЖНО рисовать.

Для учеников с **Аудио-музыкальным интеллектом**

**Задание ученикам:**

Что я СЛЫШУ? (подбираем трек для стихотворения, прислушиваемся к звукам и ритму стихотворения)

Для учеников с **Телесно-кинестетическим интеллектом**

**Задание ученикам:**

КОРОБОЧКА произведения ( вещный мир стихотворения)

Для учеников с **Исследовательским интеллектом**

**Задание ученикам:**

ЧТО и КАК можно исследовать в стихотворении (гипотеза, план исследования, социальный опрос)

Для учеников с **Внутриличностным интеллектом**

**Задание ученикам:**

Что «дает» МНЕ это стихотворение? (Я и «Рождественский романс»)

Для учеников с **Межличностным интеллектом**

**Задание ученикам:**

Что НАМ с этим стихотворением «сотворить»? («сцены» , импровизации, интеллектуальный квест)

Для учеников с **Экзистенциальным интеллектом**

**Задание ученикам:**

ВАШ вопрос автору? «ВАША» цитата для Вашего философского размышления? ВАШИ выводы «из цитаты»?

*Урок в 5 классе. Семиотические технологии на уроке открытия новых знаний по теме «Хождение за три моря».*

*Шувалова Наталья Викторовна, учитель географии высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования РФ.*

«ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОРТФОЛИО».

Для учеников с **Вербально-лингвистическим интеллектом**

**Характер текста:**

теоретические материалы, публицистические источники, произведения литературы

**Задание ученикам:**

По книгам и интернет материалам рассказать о родине А.Никитина, цель плавания, происшествия в пути, возвращение на Родину

Для учеников с **Логико-математическим интеллектом**

**Характер текста:**

Математические высказывания:

Цифры, Даты

**Задание ученикам:**

Даны цифры и даты, связанные с жизнью и путешествием А. Никитина. Найти их в тексте.

Для учеников с **Визуально-пространственным интеллектом**

**Характер текста:**

Образно-графический:

Атлас, карты

**Задание ученикам:**

Нарисовать маршрут путешествия А. Никитина, проследить весь путь по картам. Какие географические объекты он пересёк? ( город, река, море, страна, море страна, море, город)

Для учеников с **Аудио-музыкальным интеллектом**

**Характер текста:**

Музыкальные произведения

**Задание ученикам:**

Из предложенных музыкальных произведений выбрать то, которое относится к теме урока и под эту музыку придумать несколько движений из индийского танца.

Для учеников с **Телесно-кинестетическим интеллектом**

**Характер текста:**

Предметы, которые ассоциируются с тем или иным аспектом темы

**Задание ученикам:**

Конь, украшения, браслеты, шарфик шёлковый, мех, жемчуг, пряности. Какое отношение эти предметы имели к А Никитину или Индии.

Для учеников с **Исследовательским интеллектом**

**Характер текста:**

Иллюстрации к данной теме

**Задание ученикам:**

Дать описание по картинкам: природа, животные, народ Индии, выезд султана

Для учеников с **Внутриличностным интеллектом**

**Характер текста:**

Анкета для каждого ученика

**Задание ученикам:**

1. Какими чертами характера должен обладать мореплаватель?
2. Хотел бы ты быть мореплавателем?
3. Что понравилось и что не понравилось в работе твоей группы?
4. Оцени свой вклад в работу группы (словами без оценки).

Для учеников с **Межличностным интеллектом**

**Характер текста:**

Проблемный вопрос для дискуссии

**Задание ученикам:**

Эпиграф урока. Слова А. Никитина проанализировать. О чем нам хотел сказать А. Никитин

Ссылка на видеоуроки учителей с использованием семиотических технологий

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLDWO\\_fxfthWK0JT1UACq7c-EouZ\\_EoPzP](https://www.youtube.com/playlist?list=PLDWO_fxfthWK0JT1UACq7c-EouZ_EoPzP)