



**ВТОРАЯ**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
**ГИМНАЗИЯ**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

**ВТОРАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Второй Санкт-Петербургской Гимназии  
Протокол от 01.06.2021 г. № 16

**УЧТЕНО**

Мотивированное мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Второй Санкт-Петербургской Гимназии  
от 12.05.2021

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Второй Санкт-Петербургской Гимназии  
№ 108-од от 07.06.2021 года  
Директор

Л.М.Мардер



**Основная образовательная программа**

**дополнительного образования**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

**Вторая Санкт-Петербургская Гимназия**

Санкт-Петербург

2021 год

# СОДЕРЖАНИЕ

## **Раздел 1. Целевой**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дополнительного образования

## **Раздел 2. Содержательный**

2.1. Направленности образовательной деятельности

2.2 Программа воспитания

## **Раздел 3. Организационный**

3.1 Учебный план дополнительного образования

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы дополнительного образования

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Вторая Санкт-Петербургская Гимназия (далее - ООП ДО) разработана в соответствии с требованиями Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Санкт-Петербурга, с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Образовательная программа ОДОД определяет содержание и организацию образовательного процесса в системе дополнительного образования и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

ООП ДО ОДОД составлена в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196.
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).
- Локальные нормативные акты и Устав Гимназии.

### **Цель и задачи реализации образовательной программы дополнительного образования ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия**

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Основу современного дополнительного образования, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе общеразвивающих программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

**Цель образовательной программы дополнительного образования** - создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования; обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования направлена на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

При организации дополнительного образования педагоги руководствуются следующими приоритетными принципами:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых услуг.
2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто закрывается и заменяется на востребованную.
3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.
4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет учащемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
5. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого учащегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности ребенка. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще

- более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию*.
6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении основного и дополнительного образования.
  - Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды гимназии новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.
  7. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
  8. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания общеразвивающих программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.
  9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой дополнительных общеразвивающих программ, всей жизнедеятельности учащихся, педагогов, образовательной среды.
  10. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.
  11. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
  12. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов.
  13. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

14. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.

Программа ориентирована на становление характеристик выпускника: любящего свой народ, край и свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; любознательного, активно и заинтересованно познающего мир; владеющего умениями учиться; готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки; умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать позицию, высказывать свое мнение; выполняющего правила здорового и безопасного образа жизни.

При определении стратегических характеристик образовательной программы дополнительного образования учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, творческой деятельности и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными возрастными особенностями детей.

Основные функции дополнительного образования в ОДОД:

- обучающая функция - в объединениях по интересам каждый учащийся гимназии имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;
- социализирующая функция - занятия в объединениях по интересам позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;
- развивающая функция – занятия в объединениях по интересам способствуют развитию интеллектуальных, творческих и физических способности каждого ребёнка.
- воспитывающая функция - содержание и методика работы объединений по интересам оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;
- информационная функция - в объединениях по интересам каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, а также любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося;
- релаксационная функция - в объединениях по интересам каждый учащийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

Для повышения эффективности образовательного процесса в реализации ООП ДО используются следующие технологии:

- личностно-ориентированное обучение включает в себя оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития);
- проблемно-диалогическая технология: постановка перед детьми вопроса, который предоставляет возможность высказывать противоположные точки зрения. Поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология формирует коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные (постановка и удержание задач), познавательные (необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.);
- технология организации проектной деятельности;
- дифференцированное обучение позволяет учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечивать поддержку его способностей;
- интегрированное обучение устанавливает устойчивые связи между общим и дополнительным образованием;

Основная образовательная программа дополнительного образования реализуется через деятельность объединений по интересам.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы дополнительного образования**

Планируемые результаты:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформированность позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- освоение опыта по получению социальной, гражданской коммуникативной компетенций школьника;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни.
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между учеником и педагогом, семьёй и школой.

К числу планируемых результатов освоения ООП ДО отнесены:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и др.;
- метапредметные результаты – формирование у ребенка компетенции осуществлять универсальные действия:
  - личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
  - регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
  - познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

### **Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к занятиям в объединениях по интересам, ориентации на содержательные моменты занятий творческой деятельностью и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной и творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- познавательный интерес к новому учебному материалу;
  - ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагогов, товарищей, родителей и других людей;
  - способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
  - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
  - установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

*Учащийся получит возможность* для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, занятиям в объединениях по интересам;
- выраженной устойчивой мотивации и интереса к творческой деятельности;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной и творческой деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- принимать и сохранять поставленную учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в изучаемом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения разного рода заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;



- строить сообщения в устной и письменной форме;
  - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - устанавливать аналогии;
- Учащийся получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - задавать вопросы;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

### **Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты**

**Обучающиеся** ожидают получить в ОДОД возможности и гарантии:

- возможность свободного выбора дополнительных образовательных программ из широкого спектра образовательных услуг;

- возможность обучаться по уровню выбранной программы согласно его индивидуальным способностям;
- результат обучения в виде сформированных у них общих и специальных компетенций (т.е. дети должны получить опыт применения полученных знаний и умений в созданной педагогом реальной ситуации);
- возможность видеть положительную динамику своего обучения (даже при отсутствии способностей к избранному виду деятельности);
- возможность достижения высоких результатов обучения при наличии способностей к избранному виду деятельности (с подтверждением результатов внешней экспертизы);
- развитие позитивной ценностной ориентации и индивидуальных способностей личности;
- психологически комфортную обстановку для их развития и для общения с другими детьми.

**Родители** ожидают от образовательной организации:

- возможность получения детьми дополнительного образования, расширение и углубление их развития для дальнейшей успешной интеграции в общество и экономику;
- развитие позитивной ценностной ориентации и индивидуальных способностей личности ребёнка при целенаправленном участии педагогов-профессионалов;
- возможность получения компетентной педагогической консультации по вопросам индивидуального развития ребёнка, результат обучения детей в виде сформированных у них общих и специальных компетенций (родители должны видеть, что их дети способны применять полученные знания и умения в реальной ситуации).

**Государство** ожидает от образовательной организации:

- гарантии успешной реализации государственной политики в сфере образования (выполнение финансовых обязательств, публичные отчёты учреждения, наличие государственно-общественных форм участия в управлении учреждением);
- результат обучения детей в виде сформированных у них специальных компетенций (т.е. дети должны быть способными применять полученные знания и умения в реальной ситуации), результат должен быть предъявлен в виде результатов мониторинга;
- результат позитивной социализации детей в рамках образовательной программы учреждения в виде реализованных индивидуальных способностей личности ребёнка, сформированных навыков коммуникации и ценностной ориентации, и таких качеств личности, которые необходимы детям для успешной интеграции в общество и экономику.

### Планируемые предметные результаты

п/п	Название творческого объединения	Планируемые результаты.
<b>Техническая направленность</b>		
1.	Моделирование и лепка из полимерной глины	-теоретический материал по темам программы «Моделирование и лепка из полимерной глины»; - правила техники безопасности при работе с пластиковой массой, колющими и режущими инструментами, электроприборами; - понятия: цветоведение, цветосмешение композиция, перспектива; - виды прикладного творчества и применяемые материалы и инструменты для создания изделий

		<p>-правильно пользоваться рабочими инструментами и сложными принадлежностями, соблюдать технику безопасности;</p> <p>уметь скомпоновывать элементы на плоскости</p> <p>- самостоятельно придумывать композиции и создавать панно не только из бумаги и ткани, но и из других материалов (природный, пластик, стекло, кожа...)</p>
2.	Робототехника-это интересно!	<p>-основы теории автоматического управления, интеллектуальные и командные игры роботов;</p> <p>-пневматику, простейшие механизмы;</p> <p>-программирование виртуальных роботов на языке программирования, схожем с Си</p> <p>-использовать все возможные датчики для микроконтроллеров, проводить с их помощью исследования</p> <p>-уметь строить роботов - андроидов, а также научатся создавать творческие и исследовательские проекты.</p>
3.	Фоторепортаж в современном пространстве	<p>-понимание принципов работы устройств для фото-съемки, а также программных продуктов необходимых для обработки полученных материалов. Умение самостоятельно сформулировать и реализовать не только концептуальные основы тематической съемки, но и подготовить представление результатов своей деятельности.</p>
4.	Инфографика, правила и инструменты.	<p>- основным планируемым результатом обучения можно считать получение учащимися практического опыта созданию нового вида восприятия информации, а также ознакомление со специальностями в области информатизации, которые могут им пригодиться в дальнейшем обучении и повседневной жизни.</p>
5.	В объективе видеокамеры, основы операторского мастерства.	<p>- понимание принципов работы устройств для видеосъемки, а также программных продуктов необходимых для обработки полученных материалов. Умение самостоятельно подготовить тексты для видеосъемок, сформулировать концепцию тематических съемок, подготовить представление результатов своей деятельности</p>
6.	Знакомство с тележурналистикой (фото, видео и звуковой монтаж)	<p>-теоретические знания в области компьютерной графики</p> <p>-понимание основных принципов работы монтажных пакетов</p> <p>-умение составить план съёмки, грамотно экспонировать кадр, дополнить сцену необходимыми компьютерными элементами, умение осуществить запись и обработку звука.</p>
<b>Художественная</b>		
7.	Лит-Кит	<p>-осознание значимости чтения для развития нравственных и познавательных способностей, формирование стиля письма и речи посредством проб в литературном творчестве</p> <p>-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении</p>

		- достижение более высокого в сравнении с общими требованиями уровня речевого развития, актерских и ораторских способностей, творческо-организаторской активности
8.	Хоровое пение	-основные типы голосов, способы управления голосовым аппаратом; -жанры вокальной музыки; типы дыхания; -поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; -реабилитация при простудных заболеваниях; музыкальные формы (двухчастная, трехчастная, вариации) -петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; -петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; -импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты
9.	Тюбик	-иметь представление о некоторых направлениях искусства, о разных свойствах красок. -знать что такое «стилизация», уметь стилизовать, перерабатывать реальные формы в сказочные; -рисовать различных животных, фигуру человека, в том числе в движении, в группе; -уметь компоновать, рисовать в перспективе; -работать в разных техниках;
10.	Волшебная палитра	– формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; – овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; -развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.
11.	«В ритме танца»	-правила занятий ритмической пластикой; -основные шаги хореографии; -позиции ног и рук в классическом танце; -знать правила исполнения движений народно-сценического танца; - знать основные шаги, положения в паре и фигуры бального танца
12.	Искусство сценического движения	-основные шаги хореографии; -позиции ног и рук в классическом танце; -знать правила исполнения движений народно-сценического танца; -знать подготовительное движение рук, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию;

		<p>знать основные шаги, положения в паре и фигуры танца «Русский лирический»          построение в колонну, шеренгу, по кругу;          -правильно исполнить элементы классического экзерсиса (demi и grand plie, battement tendu, battement jete, grand battement jete passé par terre по 1, 2, 3 позиции ног);          -уметь исполнить движения на мелодию с затактовым построением;</p>
13.	Хор	<p>- о народных традициях и песенной культуре          -освоение теоретических сведений о народной музыке, связанных с традициями, обрядами (песенное творчество, этнография);          -петь в народной манере;          -правильно брать певческое дыхание (на опоре);          приёмы вокально-технической -народной певческой школы;          -использовать разные певческие атаки;          -чисто интонировать в традиционных и специфических ладах в условиях грудного, головного и смешанного резонирования;          -сглаживать регистры;          -произносить в говорах основных регионов России;          -исполнять народные песни в подлинниках, обработках и авторских сочинениях (a'capella и в сопровождении музыкальных инструментов).</p>
14.	Хор «НоткиДжем»	<p>-основные типы голосов, способы управления голосовым аппаратом;          -жанры вокальной музыки;          типы дыхания;          -поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;          -реабилитация при простудных заболеваниях;          музыкальные формы (двухчастная, трехчастная, вариации)          -петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;</p>
15.	Эстрадный ансамбль «НоткиДжем»	<p>-петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;          -петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;          -импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты</p>
<b>Физкультурно-спортивная</b>		
16.	Игра в городки в начальной школе	<p>-роль и значение занятий физическими упражнениями в укреплении здоровья человека, профилактике простудных заболеваний, ведении здорового образа жизни.          -определять дозировку физической нагрузки и направленность физических упражнений;          -контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений;          -управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;</p>

		-пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой
17.	Волейбол	-формирование знаний о спортивных играх (волейбол) и его роли в укреплении здоровья; -взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований. -выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности. -способность проявлять внимание и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.
18.	Баскетбол, подготовка к соревнованиям	-приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий игровых видов спорта с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий форм активного отдыха и досуга; -формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья -овладение основами технических и тактических действий, приёмами и физическими упражнениями из баскетбола, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств.
19.	Мини-футбол	-знать и применять правила игры в футбол, мини-футбол. -уметь использовать технические приёмы при игре в пас, обработке и ударе по мячу; -применять тактические приёмы взаимодействия с игроками в командных построениях на поле; -выполнять контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке;
20.	Мини-футбол, подготовка к соревнованиям	-формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами в футболе; - освоение знаний о футболе, его истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни; - обучение навыкам и умениям в данной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
21.	Гимнастика	- гармоничное развитие форм и функций организма детей; - формирование двигательных способностей детей; - развитие физических способностей (гибкость, сила, быстрота, выносливость, ловкость);

		- развитие музыкальности и ритмичности.
22.	Танцевальное ассорти	-основные шаги хореографии; -позиции ног и рук в классическом танце; -знать правила исполнения движений эстрадного танца; -знать подготовительное движение рук, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию; -правильно исполнить основные движения, шаги современных танцев; -уметь исполнить движения на мелодию с затактовым построением; -исполнить элементы и связки современного эстрадного танца.
23.	Шахматы	-будут знать историю возникновения шахмат и их развитие, основные положения правил вида спорта «шахматы», сравнительную ценности фигур (абсолютную и относительную), основные принципы разыгрывания дебюта и первые ходы, идейную направленность нескольких открытых дебютов, приемов оппозиции и цугцванга в пешечном эндшпиле, позицию Филадельфии и построение «мостика» в ладейном окончании; -овладеет навыками по основам шахматной игры; -получит опыт игры в соревнованиях; -будет знать шахматную нотацию, терминологию, основные тактические приемы; -будет уметь рассчитывать варианты на 2 хода, ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами, реализовывать лишнюю пешку в пешечном окончании, лишнюю фигуру в остальных окончаниях;
<b>Туристско-краеведческая</b>		
24.	«Школа экскурсовода»	Будет знать: -названия улиц и микрорайона своего города; -историю туризма; -правила подготовки к экскурсии, правила поведения на экскурсиях и в походе. -описывать музейный экспонат -составлять проект экскурсии -проводить экскурсию (по школе, микрорайону)
<b>Социально-педагогическая</b>		
25.	«Детская модель ООН»	Будут знать: -правила ведения диалога -познакомиться с целями, принципами, структурой и программой мероприятий Модели ООН, иметь представление об истории, Уставе, структуре и основных направлениях деятельности ООН, -освоить общественно-политическую лексику на английском языке и основы парламентской процедуры, -иметь представление о стране, интересы которой предстоит защищать.
26.	«Дорожная азбука»	Учащиеся будут знать:  -правила дорожного движения;

		<p>-нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;</p> <p>-группы дорожных знаков;</p> <p>-способы оказания первой медицинской помощи;</p> <p>-техническое устройство велосипеда</p>
27.	«Мир музея»	<p>Учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основную музейную терминологию;</li> <li>- функции и задачи музея;</li> <li>- этапы становления и развития музеев России;</li> <li>- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;</li> <li>- характеристику музейной экспозиции;</li> <li>- особенности экспозиционно - выставочной работы;</li> </ul> <p>правила написания, подготовки и проведения экскурсии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения экскурсовода.</li> </ul> <p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве Музея истории Гимназии;</li> <li>-сделать атрибуцию музейного предмета;</li> </ul>
28.	Основы тележурналистики	<p>Будет готов сформулировать тему теле-материала, ее цель и задачи;</p> <p>умеет, используя навыки работы, создать примерный план съемки;</p> <p>умеет составить текст репортажа, сумеет правильно сделать съемку;</p> <p>готов быстро и оперативно снять важное событие в жизни Гимназии и на отснятых материалах создать репортаж.</p>
29.	Театр на французском языке «Отражение», «Reflet»	<p>Учащийся должен уметь действовать в сценическом пространстве, концентрировать внимание, необходимое в условиях сценического действия с использованием иностранного языка, свободно владеть телом (нет зажимов), освоить сценическую веру и использовать фантазию во время творческого процесса, уметь взаимодействовать со сценическим партнером и зрителем. Учащийся должен знать основные актерские тренировки, понимать, на что они направлены, и уметь самому проводить их</p>
30.	Студия литературного эксперимента и актёрского тренинга «Мыслеформы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении</li> <li>-формирование интереса к созданию собственных произведений</li> <li>-формирование собственного литературного «рейтинга» - формирование читательской личности с определенным вкусом и любимыми произведениями, особо авторитетными для данного читателя авторами</li> </ul>
31.	Применение интеллектуальных игр в кружках	<p>-интеллектуальное развитие учащихся, приобретение навыков использования имеющихся знаний.</p>



научного направления	-развитие познавательной активности, внимания и памяти, логического мышления, -приобретение навыков «мозгового штурма»
----------------------	---

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ**

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам.

В практике дополнительного образования детей имеется опыт оценивания образовательной деятельности ребенка по учебным, чаще всего предметным параметрам.

Кроме того, о результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях и по получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован. Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала, и далеко не каждый способен подняться до уровня призовых мест. Во-вторых, фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты.

Образовательная деятельность предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам в творческих объединениях, но и развитие многообразных личностных качеств. Поэтому необходимо проводить мониторинг не только учебных (знания, умения и навыки) результатов, приобретенных в процессе освоения программы, но и личностных, выражающих изменения личностных качеств ребенка под влиянием его занятий в творческих объединениях.

### **Мониторинг результатов личностного развития ребенка**

Оцениваемые параметры	Критерии	Методы диагностики
1. Терпение	Способность переносить конкретные нагрузки в течение определенного времени	Наблюдение
2. Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Наблюдение
4. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Анкетирование
5. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Тестирование
6. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Тестирование, наблюдение

7. Тип сотрудничества (отношение обучающегося к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Наблюдение
--	--	------------

### Мониторинг учебных результатов.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающихся.		
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Собеседование.
2. Практическая работа обучающихся		
2.1. Практические умения и навыки знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений при работе на станочном оборудовании, правильное пользование мерительными и другими приборами, инструментом	Контрольное задание, наблюдение.
2.3. Творческие навыки	Способность к усовершенствованию, инициатива, самостоятельность познания	Наблюдение, индивидуальные задания.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Направленности образовательной деятельности

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам технической, художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленностей.

#### *Техническая направленность*

Объединения по интересам: «Медиацентр: Инфографика, её правила и инструменты», «Медиацентр: Фоторепортаж в современном информационном пространстве», «Медиацентр: В объективе видеокамеры, основы операторского мастерства», «Робототехника- это интересно!», «Знакомство с тележурналистикой» (видео и звуковой монтаж, создание спецэффектов), «Моделирование и лепка из полимерной глины».

Цель - развитие творческих и технических способностей детей

Задачи:

- развитие мотивации к познанию и творчеству на основе предоставления детям возможностей приобретения знаний оптимальным для них способом;
- овладения начальными элементами технического моделирования;
- знакомство с профессиями по профилю творческого объединения, с системой учебных заведений, в которых можно овладеть этими профессиями.

Творческие объединения объединяют обучающихся 10-17 лет, проявляющих интерес к поисково-конструкторской и исследовательской деятельности, стремящихся овладеть навыками работы в той или иной отрасли техники или производства, шире познакомиться с работой рационализаторского и изобретательского характера.

#### ***Художественная направленность***

Объединения по интересам: «Тюбик», «Волшебная палитра», «Искусство сценического движения», «Хор», «Хор «НоткиДжем», «Эстрадный ансамбль НоткиДжем», «В ритме танца», «Хоровое пение», Студия литературных авторов кино и театра «Лит-Кит».

Целью дополнительного образования художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство, изобразительное творчество.

#### ***Туристско-краеведческая направленность***

Объединение по интересам: «Школа экскурсоводов», 2 года обучения.

Целью дополнительного образования туристско-краеведческой направленности является

- популяризация краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций,
- эффективное функционирование системы патриотического воспитания детей и подростков по отношению к родному краю и городу.

Задачи:

- овладение учащимися основами знаний по краеведению;
- развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка;
- воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, высоко нравственных, эстетических чувств на основе изучения краеведения.

#### ***Физкультурно-спортивная направленность***

Объединение по интересам: «Игра в городки в начальной школе», «Мини-футбол», «Гимнастика», «Мини-футбол, подготовка к соревнованиям», «Волейбол», «Баскетбол, подготовка к соревнованиям», «Ганцевальное ассорти», «Шахматы».

Целью дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;

-оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

### ***Социально-педагогическая направленность***

Объединение по интересам: «Детская модель ООН», «Театр на французском языке «Отражение» Théâtre «Reflète», «Применение интеллектуальных игр в кружках научного направления», «Дорожная азбука», «Основы тележурналистики», студия литературного эксперимента и актёрского тренинга «Мыслефотмы», «Мир музея».

Программа направлена на создание условий развития учащихся, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, а также направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ начального и основного общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение взаимодействия с семьёй и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **2.2. Программа воспитания**

Приоритетной задачей ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель программы воспитания - гуманизация воспитательной деятельности путем гражданско-патриотического и духовно-нравственного развития обучающихся и внедрения здоровьесберегающих технологий.

Внедрение здоровьесберегающих технологий – это направление становится все более актуальным в современном образовании. Процесс воспитания служит основой для формирования психологического здоровья ребенка и формирует положительное отношение к физической культуре и здоровому образу жизни, закладывает базовые навыки по этому направлению.

Гражданско-патриотическое направление – воспитание гражданина – одна из главных задач любого образовательного учреждения как общественного института.

Духовно-нравственное направление – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе

традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Исходя из цели программы воспитания были сформулированы целеполагающие задачи:

1. Формирование у ребенка представления о здоровом образе жизни, воспитание потребности в физической культуре.
2. Формирование гражданско-патриотического сознания, нравственной позиции, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества.
3. Способствование нравственно-эстетическому развитию обучающихся, их приобщению к культурным ценностям, накопленным поколениями.
4. Социализация обучающихся через общественно-полезную деятельность, воспитание в них доброты, честности, порядочности, вежливости, основных морально-нравственных норм.
5. Оказание помощи детям из группы риска в корректировании своего поведения.
6. Совершенствование воспитательной работы в деятельности педагогического коллектива, создание гуманистических отношений между обучающимися и педагогами.

Исходя из содержания и требований, программа воспитания в ОДОД построена на следующих педагогических принципах:

1. Гуманизация образовательной деятельности учреждения. Интерес к ребёнку, принятие его таким, какой он есть, уважение самооценки любого ребёнка.
2. Принцип адаптивности или плюрализма. Способность педагога одновременно работать детьми, имеющими разные образовательные и иные потребности и использовать при этом широкий спектр методов, приёмов и средств.
3. Принцип педагогического оптимизма. Опора на положительное в ребёнке, отношение к ребёнку как к целостной личности.
4. Отказ от сравнения успехов и неудач детей. Сравнение опыта возможно лишь с его собственным опытом прежних лет.
5. Максимальная реализация творческого и природного потенциала каждого обучающегося.
6. Целостность и органичность в сочетании учебной и воспитательной деятельности учреждения.

Основу содержания воспитательной системы составляют базовые национальные ценности российского общества, закреплённые Конституцией Российской Федерации:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- здоровье – здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт;
- образование – знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, религиозное мировоззрение как часть сложной картины мира современного человека, толерантность, формируемая на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Содержание программы направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности.

Таким образом, признавая в качестве приоритета личность ребенка, была сформулирована модель выпускника:

Выпускник ОДОД – это свободная, творчески развитая, социально ориентированная личность, способная к саморазвитию и самореализации.

### **Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся**

Направление	Ценности
воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов
воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания	нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности
воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии
воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание	красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности

По каждому из направлений воспитания учащимися достигаются определённые результаты:  
*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению
- понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;
- знание государственных праздников, их истории и значения для общества.

*Воспитание социальной ответственности и компетентности:*

- позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;

- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;
- первоначальные навыки практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
- сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество городского или сельского поселения, неформальные подростковые общности и др.), определение своего места и роли в этих сообществах;
- умение моделировать простые социальные отношения, прослеживать взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий.

*Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:*

- ценностное отношение к школе, своему городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
- чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;
- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы; понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- уважение родителей, понимание сыновнего долга как конституционной обязанности, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;
- понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.

*Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни:*

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;
- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;
- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, занятиям в спортивных секциях;
- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

*Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:*

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
- понимание нравственных основ образования;
- начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;

- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;
- начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных комплексных учебно-исследовательских проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;
- понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;
- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ;
- знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;
- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- общие представления о трудовом законодательстве.

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):*

- ценностное отношение к прекрасному;
- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- представление об искусстве народов России;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодетельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;



## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Учебный план дополнительного образования

Учебный год в дополнительном образовании детей начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Продолжительность учебного года – 36 недель, продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность занятий – 40 минут.

Начало занятий для учащихся - не ранее 13<sup>00</sup> часов, окончание занятий не позднее 19<sup>00</sup> часов. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 2-х часов, после 40 - минутного занятия устанавливается перерыв 5 мин. для отдыха и проветривания помещений. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Максимальная недельная нагрузка составляет 4 – 8 часов.

Формы организации объединений по интересам: творческие объединения.

Занятия в объединениях дополнительного образования могут проводиться в форме теоретических занятий, практических работ, игр, соревнований, концерта, индивидуальных консультаций или бесед.

Занятия в творческих объединениях могут проводиться по программе одной тематической направленности.

Организация учебных занятий с учащимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, место проведения, количество часов в неделю, фамилия и имя педагога, проводящего занятие. Общее расписание утверждается директором Гимназии. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией учреждения.

Расписание учебной группы записывается на первой странице журнала учета работы. Изменения в расписании отражаются в журнале. Расписание составлено с учетом возможностей педагогов, детей, занятости кабинетов и с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов работы. В ходе образовательного процесса педагогами используются программы: модифицированные.

### Учебный план дополнительного образования

1. Структурное подразделение: ОДОД (Казанская 48)

№ п/п	Название детских объединений	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		ч\н	год	гр.	ч\н	год	гр.	ч\н	год	гр.
<b>1</b>	<b>Техническое</b>									
<b>1.1</b>	<b>Лепка из полимерной глины</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	-	-	-	-	-	-
<b>1.2</b>	<b>Робототехника-это интересно!</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	-	-	-
<b>2</b>	<b>Художественное</b>									
<b>2.1</b>	<b>Хор</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>1</b>

2.2	Хор «НоткиДжем»»	2	72	1	2	72	1	-	-	-
2.3	Эстрадный ансамбль «НоткиДжем»	2	72	1	2	72	1	2	72	1
2.4	Хореография	3	108	1	3	108	1	3	108	1
2.5	«В ритме танца»	3	108	1	3	108	1	-	-	-
2.6	«Тюбик»	2	72	1	2	72	1	-	-	-
3	<b>Физкультурно-спортивное</b>									
3.1	Игра в городки	2	72	1	-	-	-	-	-	-
3.2	Мини-футбол	2	72	1	4	144	0	4	144	1
3.3	Гимнастика	2	72	1	-	-	-	-	-	-

2. Структурное подразделение ОДОД (Казанская 27)

№ п / п	Название детских объединений (по каждой направленности)	Распределение нагрузки по годам обучения (в часах)								
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		ч\н	год	гр.	ч\н	год	гр.	ч\н	год	гр.
<b>1.</b>	<b>Техническая</b>									
1.1	Робототехника-это интересно!	-	-	-	-	-	-	4	14	1
1.2	«Знакомство с тележурналистикой», видео и звуковой монтаж, спецэффекты	4	144	1	4	144	1	-	-	-
1.3	Инфографика, её правила и инструменты	2	72	1	-	-	-	-	-	-
1.4	Фоторепортаж в информационном пространстве	4	144	1	-	-	-	-	-	-
1.5	В объективе видеокамеры	4	144	1	-	-	-	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Физкультурно-спортивная</b>									
2.1	Волейбол	4	144	1	4	144	1	-	-	-
2.2	Баскетбол, подготовка к соревнованиям	6	216	1	-	-	-	-	-	-
2.3	Мини-футбол, подготовка к соревнованиям	2	72	1	-	-	-	-	-	-
2.4	Шахматы	4	144	1	-	-	-	-	-	-
2.5	«Танцевальное ассорти»	2	72	1	4	144	1	-	-	-
<b>3.</b>	<b>Художественная</b>									
3.1	Эстрадный ансамбль «НоткиДжем»	-	-	-	-	-	-	4	14	1
3.2	Хоровое пение	2	72	1	4	144	1	-	-	-
3.3	«Волшебная палитра»	2	72	1	-	-	-	-	-	-
3.4	Студия лит.авторов «ЛитКит»	4	144	1	-	-	-	-	-	-
<b>4.</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>									

4.1	«Школа экскурсоводов»	2	72	1	2	72	1	-	-	-
5.	<b>Социально-педагогическая</b>									
5.1	Применение интеллектуальных игр в кружках научн. напр.	6	216	2	6	216	1	-	-	-
5.2	Дорожная азбука	-	-	-	2	72	1	2	72	1
5.3	Основы тележурналистики	4	144	1	4	144	1	-	-	-
5.4	Театр на фр.яз «Отражение»	6	216	1	-	-	-	-	-	-
5.5	«Детская модель ООН»	4	144	1	2	72	1	2	72	1
5.6	Студия «Мыслеформы»	4	144	1	-	-	-	-	-	-
5.7	«Мир Музея»	6	216	1	-	-	-	-	-	-

### **3.2. Система условий реализации основной образовательной программы дополнительного образования**

Данный раздел основной образовательной программы дополнительного образования содержит описание кадровых и материально-технических условий образовательной организации для реализации дополнительного образования.

Штатным расписанием ОДОД ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия предусмотрены 10 ставок педагога дополнительного образования.

#### ***Материально-технические условия реализации основной образовательной программы дополнительного образования***

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Учебно-материальное обеспечение образовательного процесса обусловлено требованиями и условиями Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также письмом департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»).

Для организации дополнительного образования в школе оборудованы:

- помещения (кабинеты) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- два актовых зала (на 100 и 250 мест) и хореографический зал;
- спортивный зал, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;
- гардероб, санузлы;

В ОДОД организована работа по охране труда всех участников образовательного процесса, по созданию оптимальных санитарно-гигиенических условий. Функционирует пост пожарной охраны, который оборудован:

- «тревожной» кнопкой, сигнал которой выведен на пульт дежурной части УВД;
- датчиками срабатывания автоматической пожарной сигнализации;
- телефоном.